



Inquieto, extrovertido, dicharachero, Ismael Ledesma no se queda en el molde. Con su arpa a cuestas se fue un día a cautivar a los franceses con su nueva manera de ver y tocar la música, y se quedó en París, desde donde —de cuando en vez— viene para deleitarnos con su arte y su particular manera de ser. Lanzó ahora su nuevo disco denominado «El Vagabundo», título que lo describe en su constante bús-

queda de sonidos nuevos para las cuerdas de su instrumento. «Paraguay punto Música» conversó con el acerca de su nuevo emprendimiento.

«Es un autorretrato —dice porque en este disco se puede hacer un recorrido general de mi carrera, mis influencias, mis deseos de evolución y mi gran amor y reconocimiento a mi país. Mi misión evolutiva de la música toma la iniciativa de crear libremente mi propia

música, algo muy difícil para nuestros artistas, ya que nos han metido en la cabeza que si uno no toca únicamente música paraguaya no es paraguayo».

Y agrega: «Trato de romper el esquema tomando el riesgo de componer y aprovechar lo máximo de la creatividad para —por lo menos— dejar un legado para las generaciones futuras. Que se diga que Ismael Ledesma trató de darle un toque diferente al arpa paraguaya».

En esta tarea el arpista paraguayo tuvo una gran lucha personal. «La reivindicación de la libertad es el que nosotros no tuvimos por mucho tiempo, por la historia que conocemos todos. En la democracia se reivindica la libertad de expresión. Es normal. Yo reivindico la libertad de composición y de libre inspiración. Deseo que mis compatriotas músicos sigan componiendo y que no se sientan atados por la nostalgia. De esa manera tendremos nuevos valores que saldrán de la sombra del temor». Su disco fue editado por el sello francés Coop Breéis, original de la Bretaña Francesa con distribución en todo el país. Compila 12 composiciones en las que Ledesma mezcla el sonido del arpa con samplers de diferentes orígenes. Recientemente actuó en el Petit Journal Montparnasse, un espacio de prestigio dedicado al jazz, al blues y al world music en la Ciudad Luz. Esta casa de espectáculos recibió al arpista con la siguiente bienvenida en su sitio de internet: «Compositor e intérprete, su música nos transporta por su universo imaginario. Sonidos cristalinos, energía y ritmo...».

CENTRO GUARANÍ EN ESPAÑA

En Albacete, capital económica de Castilla de la Mancha, España, fue habilitado el Centro Guarani para la difusión y promoción de la cultura, turismo, historia y artesanía del Paraguay.

Para la habilitación se proveyeron materiales de turismo de parte de la Secretaría de Turismo del Paraguay y además el FONDEC envió libros y discos editados por dicho fondo de apoyo a

la cultura.

Pusieron en marcha este proyecto el ciudadano español José García González y su esposa paraguaya la señora Gregoria Romero Orrego.